

Історичний образ



Дослідження коси в Етно-лабораторії «Баба Єлька» учасниками проєкту.

Ознайомлення із старовинними речами, які збиралися під час експедицій селами області. По старовинним фото здобувачі освіти дослідили зачіски у вигляді коси, віночки, стрічки, хустки, прикраси та інше. Також там досліджували старовинний одяг нашого регіону.



Виконали:

Майстри—перукарі:

Тітовська Анна, група ПРМ-4

Візажист:

Мартиненко Діана, група ПРВ-16

Модель:

Заїць Анастасія, група ПРМ-4

Україна
м. Кропивницький,
вул. Декабристів, 26
Індекс 25006

тел. (0522) 24-05-01
kplsp@ukr.net
<http://licey.kr.ua/>



ДЗП(ПТ)О
«Кропивницький
професійний
ліцей сфери
послуг і торгівлі»

Обласний творчо-
професійний проєкт
«Коса-діво́ча краса»



Сплетений віночок – це не просто краса, а й символічний «знахар душі», бо він знімає головний біль, береже волосся від випадіння, оберігає від злих очей

Відтворення історичного образу

Дівоча коса символізувала цноту, а охайна, гладенька голівка - дівочу чистоту. Коса це генетичний код українців. плететься з трьох пасм які символізують три стихії: повітря, воду і землю.



У святкові дні дівчата плели одну або дві коси, прикрашаючи їх стрічками (вони мали назву "кісники", "бинди", "уплітки") Живі квіти, вінки, стрічки, хустки, намистинки, гребінці – все це українські дівчата додавали до свого волосся.



Закрутився світ безкрай,
зелень на землі й на небі.
Ой, дівчатам заплітають
у волосся сонця гребінь».
(Богдан-Ігор Антонич)



Особливу увагу дівочій косі приділяли під час весілля. Найурочистіший момент народного весілля – це розплітання дівочої коси та одягання хустки. Він означає кінець дівуванню нареченої.

