

Бібліотека ДЗП(ПТ)“КПЛ сфери послуг і торгівлі”

Книги які надихають



Шарлотта Бронте «Джейн Ейр»



Один з кращих творів Шарлоти Бронте, в якому письменниця через естетичну систему найбільш повно розкрила своє розуміння людського ідеалу.

З образом Джейн Ейр в англійську літературу ввійшла нова героїня - розумна, чуйна, талановита жінка, яка над усе цінує і відстоює не тільки свою жіночу, а насамперед людську гідність



Вільям Теккереї «Ярмарок Суети» (в 2-х томах)

Роман класика англійської літератури Вільяма Теккерея (1811-1863) - гостра сатира на буржуазне суспільство, його снобізм та аморальність.

Цей твір ще називають "романом без героя", адже головним героєм постає англійське суспільство XIX століття з його вадами та проблемами. Центральними постатями роману є Ребекка Шарп – авантюристка, яка прагне увійти до вищого світу, та її антипод - Емілія Седлі, яка одночасно є і подругою, і суперницею

Маргарет Мітчелл

«Звіяні вітром»

(в 2-х томах)



Всесвітньовідомий і єдиний твір американської письменниці Маргарет Мітчелл (1900—1949) «Звіяні вітром» (1936) — це напрочуд мальовнича панорама Півдня США в один з найскладніших періодів життя країни: дія відбувається під час Громадянської війни (1861—1865) та повоєнної Реконструкції.

Головне в романі — тема загальнолюдських цінностей і долі людей, захоплених могутнім виром історичних подій

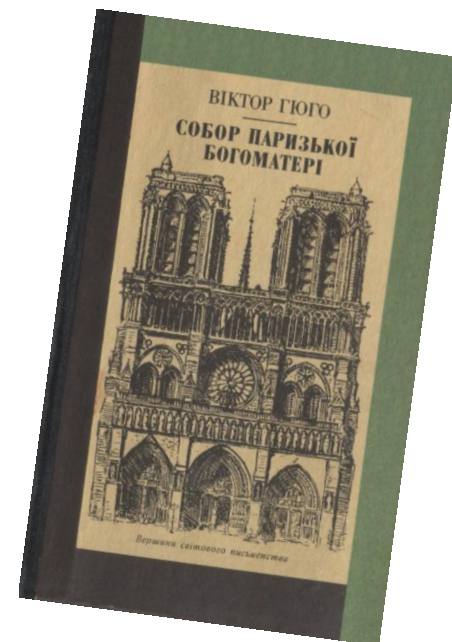
Павло Загребельний «Роксолана»



Знаменитий роман відомого українського письменника Павла Загребельного «Роксолана» уже понад тридцять років перебуває в епіцентрі читацької уваги.

Письменник так говорив про свою книгу:
«Як пташка клює, так і письменник по крихті збирає звідусіль інформацію. Я намагався написати роман, максимально наближений до дійсних подій. Роман рецензувався в Москві, все було перевірено, життєвий фактаж достовірний. А взагалі мені епоха Сулеймана Пишного нагадує Кремль»

Віктор Гюго «Собор Паризької Богоматері»



Основу роману-легенди «Собор Паризької богоматері» складає незмінний для всього творчого шляху зрілого Гюго погляд на історичний процес як на велике протиборство споконвічних джерел — добра та зла, милосердя та жорстокості, почуття та розсуду. Головні діючі особи роману вигадані автором: циганка Есмеральда, архідиякон Клод Фролло, дзвонар собору горбун Квазимодо (який вже давно перейшов у розряд літературних типажів). Але є в романі «персонаж», який об'єднує навколо себе всі діючі особи та збирає до купи практично усі основні сюжетні лінії. Ім'я цього персонажу винесено у назву твору Гюго.



Френсіс Скотт Фіцджеральд «Великий Гетсбі»

Френсіс Скотт Кей Фіцджеральд (1896—1940) — видатний американський письменник, представник “втраченого покоління”. “Великий Гетсбі” (1925) є найвідомішим романом Ф.С. Фіцджеральда і типовим твором “епохи джазу”.

Автор надзвичайно майстерно передав приховану за карнавальною яскравістю життя психологічну надломленість після воєнного покоління. Це захоплююча й вишукана казка про Америку 20-х років минулого століття, в якій показано американську мрію, що обернулася трагедією.

Гарпер Лі «Убити пересмішника»



Є у людини дещо таке, що не скориться більшості, - це її совість. Унікальність знаменитого роману Гарпер Лі "Вбити пересмішника" полягає в тому, що він однаково цікавий для дітей, підлітків та дорослих.

Книга відрізняється тою яскравістю подій, яка буває тільки в дитинстві. Вона поєднує в собі захопливі пригоди, моторошну таємницю будинку з привидами, як у готичних романах, гострі соціальні проблеми, питання виховування дітей та вірності собі. Книга напрочуд яскрава та правдива, як може бути лише, погляд дитини



Джейн Остін «Гордість і упередження»

“Гордість і упередження” — найвідоміший роман популярної британської письменниці Джейн Остін який дає картину життя дрібного англійського дворянства на початку 19 століття — і водночас є «прадідусем» усіх жіночих романів, коли-небудь написаних.

Закохані серця часом легко долають соціальні бар'єри, але не завжди можуть обійти стіни власної гордості, звичайних непорозумінь, а інколи й упередженості.

Гюстав Флобер «Пані Боварі»



«Пані Боварі» - роман Гюстава Флобера про життя жінки лікаря, Емми Боварі, у якої був позашлюбний зв'язок, і яка Намагалась жити поза межами свого статку аби уникнути заяложеності та нікчемності життя в провінції. Хоча основний сюжет твору досить простий, навіть архетиповий, проте справжня майстерність роману полягає в його деталях та прихованих стилях.

Є книги, які треба тільки покуштувати, є такі, які краще всього проковтнути, і лише деякі варто розжувати і переварити.

(Френсіс Бекон)

Читання книг знижує стрес, переносячи в інший світ, підвищує інтелект, вчить мислити і краще розуміти людей.

Запрошуємо Вас до бібліотеки ліцею поринути в захопливий світ класичної літератури.

