

*Підготовка до ЗНО
з української літератури*

ON AIR

Подкасти від



СВІТА.UA

ПРОДОВЖЕННЯ

Платформа [Освіта](#) разом зі знавцем української мови Артуром Пройдаковим запустили **безкоштовний подкаст**, який допоможе випускникам підготуватися до складання **ЗНО з української літератури**, яке є обов'язковим для всіх абітурієнтів.

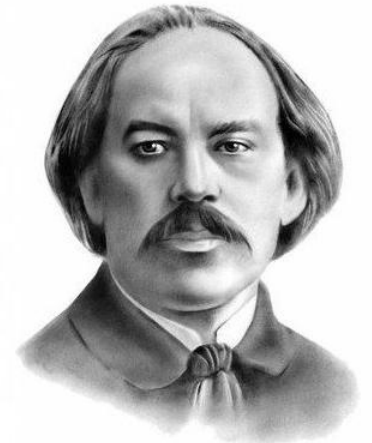


[Леся Українка](#)

(Леся Українка – «донька Прометея»; «Contra spem spero» - творче кредо поетеси; про що йдеться в першому фентезі в українській літературі; «Лісова пісня» - про екологію й не тільки...)

[Микола Вороний](#)

(популяризатор українського модернізму; чому важливо знати особливості поетичних текстів; «Блакитна панна» - ушавлення весни та краси природи)





Олександр Олесь

(«бард національного відродження»; романс «Чари ночі» як гімн молодості, красі кохання та природи; поезія «О слово рідне! Орле скутий!..» - заклик до захисту рідної мови)

Павло Тичина

(«феномен доби»; «Ви знаєте, як липа шелестить..» - поєднання інтимної та пейзажної лірики; «О панно Інно» - світлий спогад про втрачене кохання; «Пам'яті тридцяти» - вірш-реквієм за загиблими внаслідок бою під Крутами)



Максим Рильський

(представник «київської групи неокласиків»; риси неокласицизму; як вирізнити сонет «У теплі дні збирання винограду...» з-поміж інших поетичних творів у програмі ЗНО)

Юрій Яновський

(стилістична вишуканість дебютного роману
Юрія Яновського; що таке майстер корабля;
поєднання в романі мемуарів,
листів із Італії та майбутнього; екзотичні складові
роману «Майстер корабля»)



Остап Вишня

(«король українського тиражу»; у чому таємниця успіху
творчості Остапа Вишні; «Моя автобіографія» -
висміювання штамів публіцистичного стилю;
«Сом» - розповідь в стилі «мисливських усмішок»)



Володимир Сосюра

(лірик з Донбасу; чому за вірш “Любіть Україну”
поета було звинувачено в націоналізмі?)

Микола Хвильовий

(один із лідерів свого покоління; новела “Я (Романтика)”
як утілення ідеї невідповідності між фанатичними
поглядами та гуманістичними цінностями;
феномен покоління “Розстріляного відродження”)



Валер'ян Підмогильний

(особливості жанру урбаністичного роману;
чому роман «Місто» є одним з найцікавіших текстів
для сучасних учнів; образ Степана Радченка –
гарний приклад для власного висловлення)

Богдан-Ігор Антонич

(особливості поезії Богдана-Ігоря Антонича;
чим вирізняється поезія «Різдво» з-поміж і
нших творів у програмі ЗНО)



Микола Куліш

(творець модерної драми; «Мина Мазайло» як
критика національної упередженості; що об'єднує
образи Мартина Борулі та Мيني Мазайла)