

Бібліотека ДЗП(ПТ)О "Кропивницький професійний ліцей
сфери послуг і торгівлі"



Ліна Костенко

Віртуальна
аудіо-виставка*
до 90-річчя поетеси

"Все наше життя — це чекання
найгіршого і надія на краще."

Ліна Костенко, "Записки українського самашедшого"



Ліна Василівна Костенко народилася у сім'ї вчителів **19 березня 1930 року** в м. Ржищеві на Київщині.

Коли дівчинці було **6 років** – родина перебралася до столиці, де Ліна закінчила школу.

Ще будучи ученицею, вона почала відвідувати **літературну студію** при журналі "Дніпро", який редагував **Андрій Малишко**.

Перші вірші Ліна Костенко випустила в **16 років**.

Після закінчення середньої школи майбутня поетеса вступила в **Київський педагогічний інститут**, а після його завершення стала студенткою **Московського літературного інституті імені О. М. Горького**.



Ліна Костенко була однією з перших і найпримітніших у плеяді молодих українських поетів, що виступили на рубежі 50—60-х

Збірки її віршів **«Проміння землі»** (1957) та **«Вітрила»** (1958) викликали інтерес читача й критики, а книга **«Мандрівки серця»**, що вийшла в 1961р., не тільки закріпила успіх, а й засвідчила справжню творчу зрілість поетеси, поставила її ім'я серед визначних майстрів української поезії.



Читає
Богдан
Ступка*



Книги Л. Костенко «Над берегами вічної ріки» (1977), «Маруся Чурай» (1979), «Неповторність» (1980) стали небуденними явищами сучасної української поезії, явищами, які помітно впливають на весь її дальший розвиток.

Перу Л. Костенко також належать збірки «Сад нетанучих скульптур» (1987), збірка віршів для дітей «Бузиновий цар» (1987).

У 1987 році за роман у віршах «**Маруся Чурай**» була удостоєна Державної премії УРСР імені Т. Г. Шевченка, а згодом отримала премію фундації Антоновичів.

За книгу «**Інкрустації**» отримала премію Франчески Петрарки. 1998 року в Торонто Світовий конгрес українців нагородив письменницю медаллю Святого Володимира.

“Напитись голосу твого...”
Читає Ольга Сумська*

«Маруся Чурай» — історичний роман у віршах Ліни Костенко, опублікований 1979 року.

Сюжет вибудовано навколо легенди про Марусю Чурай — відому українську піснюрку.

«Буває, часом сліпну від краси.
Спинюсь, не тямлю, що воно за диво,—
оці степи, це небо, ці ліси,
усе так гарно, чисто, незрадливо,
усе як є — дорога, явори,
усе моє, все зветься — Україна.
Така краса, висока і нетлінна, що
хоч спинись і з богом говори...»

«Ця дівчина не просто так, Маруся.
Це - голос наш. Це - пісня. Це – душа...»

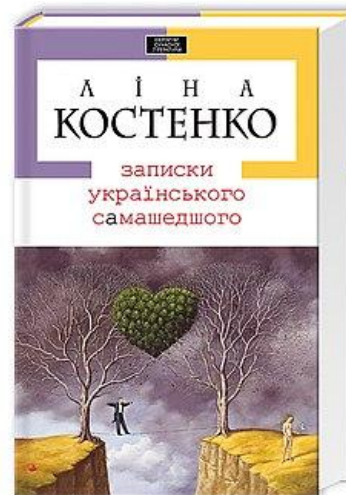


Ліна Костенко. Маруся Чурай
(Історичний роман у віршах)
Аудіокнига

У 90-х роках перестала брати участь у громадському житті,
відмовилася від звання **Героя України**.
Лише в період «помаранчевої революції» у 2004р. на деякий час
повернулася до громадського життя.

2010 року вийшов перший роман Л. Костенко — **«Записки українського самашедшого»**, що викликав великий ажіотаж.
Поетеса писала свої «записки» майже 10 років.

Роман написано від імені 35-річного комп'ютерного програміста, який на тлі особистої драми прискіпливо, глибоко й болісно сканує усі вивихи нашого глобалізованого часу.
У світі надмірної (дез)інформації і тотального відчуження він — заручник світових абсурдів — прагне подолати комунікативну прірву між чоловіком і жінкою, між родиною і професією, між Україною і світом.



[Читайте
онлайн](#)



У лютому 2011 року вийшли поетичні збірки Л.Костенко
"Мадонна перехресть" і "Ріка Геракліта"
куди ввійшли раніше написані вірші та нові поезії.
Живе і працює Ліна Костенко в Києві



Збірка
"Мадонна перехресть"

Збірка
"Ріка Геракліта"

