

Бібліотека ДЗП(ПТ)О"Кропивницький професійний ліцей
сфери послуг і торгівлі"

Вишиванка - твій генетичний код

Кожен українець, мабуть, знає, що таке вишиванка, адже це не просто одяг, а частина душі. Історія національно вбрання українців сягає глибокої давнини. Наші працюючі пращури завжди вміли створити справжню красу з полотна і ниток.



Достеменно невідомо, коли ж вишиванка почала розвиватись як галузь мистецтва. Дослідники стверджують, що розвиток вишиванки відбувався протягом кількох століть. З року в рік предки збагачували ремесло новими орнаментами та техніками. Майстрині навчились виготовляти нитки унікальних відтінків для того, щоб на полотні вигравали нові кольори.

В давнину вірили, що вишиванка оберігає людину, дарує їй добру долю та здоров'я. Матері вишивали своїм дітям одяг з особливою теплотою та любов'ю; в процесі молились і вірили, що ці молитви зроблять вишиванку сильнішою та зарядженою тільки позитивними емоціями.

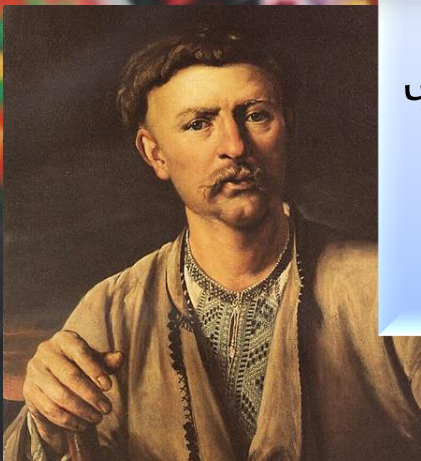
Історія української вишиванки



Стародавні історики, в тому числі Геродот, стверджували, що у могилах перших століть нашої ери були знайдені залишки вовняного одягу, прикрашеного багатоколірними вишивками.



Вишиті сорочки існували також і за часів Київської Русі, що підтверджено літописами, а також зображеннями на фресках Софійського собору у Києві.





На межі 19 і 20 століть вишивана русько-українська чоловіча сорочка відривається від традиційного костюму, і починає носитися в поєднанні з європейським одягом.

Провідну роль у започаткуванні моди вдягання вишиванки під піджак часто надають **Іванові Франкові**, який «відрізнявся од загалу своїм костюмом — вишиваною сорочкою серед пишних комірців і краваток»

Ідею акції «**Всесвітній день вишиванки**» у 2006 році запропонувала студентка факультету історії, політології та міжнародних відносин Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича Леся Воронюк.

Я БУДУ
В ВИШИТІЙ СОРОЧЦІ!

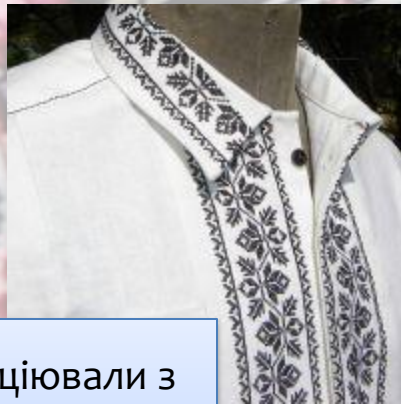


Я 
вишиванку

Ідеєю свята є збереження українських цінностей та їх популяризація серед молоді та населення загалом. Свято запрошує кожного свідомого громадянина до абсолютно простого вчинку — одягнути вишиванку і в ній піти на роботу чи на навчання. Разом із тим, така дія має глибокий контекст, адже йдеться про вираження своєї національної та громадянської позиції, культурну освіченість та духовну свідомість. Як показує досвід, люди в День вишиванки завжди піднесені та усміхнені, адже в стародавньому одязі заковано багато символів сили, добробуту, краси та оберегів.

Що символізують кольори візерунків на вишивці?

Білий - означає невинність, непорочність, чистоту. Наші предки вважали, що вишиванки з декоративним білим кольором могли носити тільки молоді, незаміжні дівчата.



Чорний - асоціювали з землею - головною годувальницею наших предків, з її плодovitістю.

Червоний - про цей колір наші предки говорили: "ця фарба наповнює позитивну життєву енергію", він символізує любов до людини, до життя, енергії сонця, радості.



Зелений - жіночий колір на українських вишиванках, він асоціюється з молодістю, красою, безтурботністю і весною.



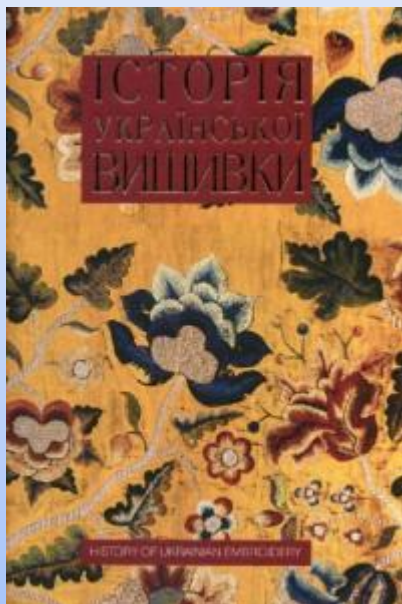
Золотий або жовтий - цей колір є символом меду і пшениці, благополуччя, достатку, багатства, і радості.



Синій - вважали потужним оберегом, символом неба і води - визволення від недуг та душевного спокою.

Вишивки різних регіонів України





Історія української вишивки Т. Кара-Васильєва

(На сайті електронної бібліотеки Чтиво)

Книга-альбом повно і всебічно висвітлює основні етапи розвитку української вишивки від часів її зародження до сьогодення, розкриває роль і місце цього виду декоративного мистецтва в оформленні одягу, житла, у використанні в храмових інтер'єрах, під час різноманітних свят і народних обрядів.

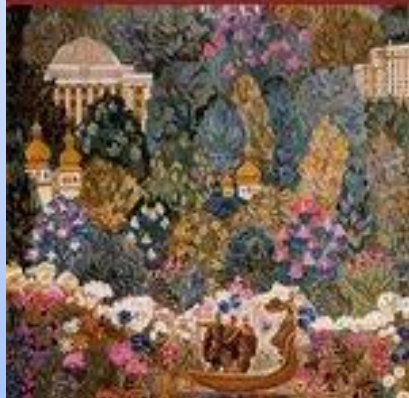
Українська вишивка Т. Кара-Васильєва

(На сайті електронної бібліотеки Чтиво)

У багато ілюстрованому виданні, побудованому на матеріалах музейних колекцій України, вперше так повно і широко висвітлено історію розвитку української вишивки. В альбомі показано також роль і місце вишивки в оформленні народного одягу та житла.



**Історія
декоративного
мистецтва України**



**Історія декоративного мистецтва України: У 5 т.
Том 5. Збірник**

(На сайті електронної бібліотеки Чтиво)

У п'ятому томі «Історії декоративного мистецтва України» вперше у вітчизняному мистецтвознавстві здійснено наскрізний мистецтвознавчий аналіз широкого історико-культурного матеріалу, що охоплює такі види декоративного мистецтва, як вишивка, ткацтво, вибійка, розпис по тканині...

Чумарна М. І. Вишивання долі

Ця книга - розвідка про потаємні коди української орнаментальної символіки, яка поглиблює тему космічного буття людини в потоках світлоносних енергій матеріального світу. Вона в новому ракурсі розкриває можливості впливу людини на долю, на здоров'я власного тіла, благополуччя сім'ї і роду через повернення до джерел духовного знання наших предків.

